

Draaikamergeluk, deel 1

Luisteren zonder pauzeknop

JEROEN REVALK

2 JUNI 2023



[3'Ain - Sea of Stories](#) (Choux de Bruxelles)

Een tijdje geleden tipte ik al [De Dabke Sessies van YaGoon](#), een Oostendse band rond de Syrische trompettist **Yamen Martini**. 3'Ain is Martini's trio met accordeonist **Piet Maris** en contrabassist **Otto Kint**. In het eerste corona-jaar bracht het trio al eens een EP uit en nu is er een eerste album. De combinatie van deze drie instrumenten en de muziek die ze brengen op *Sea of Stories* - een kruisbestuiving van jazz en geluiden uit de Balkan, het Middenoosten en de *Méditerranée* - stuurde me meteen op een muzikale herontdekkingstocht.

De muziek van 3'ain deed me namelijk denken aan het prachtige album [Charms of the night sky van Dave Douglas](#) met accordeonist **Guy Klucevsek**, bassist **Greg Cohen** en violist **Mark Feldman**: jazz met Oost-Europese toets. En daarbij moest ik dan ook weer denken aan [3Men In A Boat](#) (bassist **Kristof Roseeuw**, accordeonist **Philippe Thuriot** en drummer **Lionel Buvens**), een gelijkaardig en toch wel een heel ander trio dat nog niet zo lang geleden samen met Mark Feldman en het repertoire van *Charms of the night sky* een korte tournee heeft gedaan. Zo zie je maar: luisteren is altijd een beetje reizen, ook al gaat de tocht niet verder dan je platenkast.