JAZZ & WELTMUSIK

3'AIN

Unland

Choux de Bruxelles/Galileo MC

★★★★

Ein tiefgründiges Werk der belgisch-syrischen Formation 3'Ain , das zeitgenössischen Jazz mit orientalischen



Einflüssen der SWANA-Region fusioniert. Hinter dem außergewöhnlichen Projektnamen stehen Trompeter Yamen Martini, Kontrabassist Otto Kint und Akkordeonist Piet Maris, die gänzlich ohne klassisches Schlagwerk eine enorme rhythmische Präsenz entfalten. Musikalisch bewegt sich das Trio in einem spannungsreichen Dialog zwischen Orient und Okzident: Stücke wie „Nachtschade“ kombinieren traditionelle arabische Maqam-Tonleiter-Systeme mit westlichen Akkordfolgen, während die meditative Single „Oufti“ mit hypnotischen Vierteltönen verzaubert. Politische Relevanz zeigt sich im packenden Abschlusstrack „Batich Ahmar“ (arabisch für Wassermelone), einem Symbol internationaler Solidarität.

BERND LORCHER