

MEC YEK

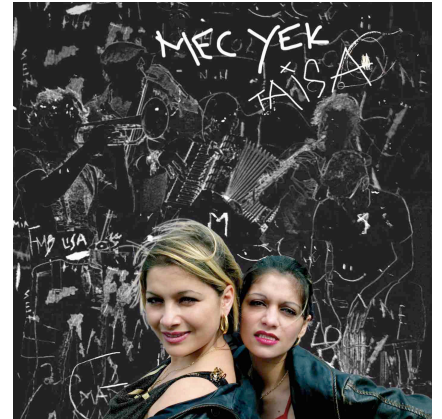
File under Worldwide, Roma, Rock & Beyond!

Quelque part dans les années 90, **Piet Maris**, accordéoniste et chanteur de **Jaune Toujours** s'est aventuré dans les milieux tziganes et fit des allers - retours vers une communauté Rom de Slovaquie. Son accordéon à la main, il y prit des notes et enregistra les chansons qui font là-bas la vie de chaque jour. C'est ce travail de terrain qui est à la base de **Mec Yek** : le répertoire a été fort arrangé par une partie de l'équipage de Jaune Toujours. Sans rester trop près des traditions et en surprenant la communauté Rom elle-même, Mec Yek enthousiasme même les plus jeunes d'entre eux. Et c'est alors que deux jeunes chanteuses Romani - **Katia and Milka Pohlodkova** - se jetèrent sur scène à la fin d'un concert d'hiver à Gand, pour ne plus jamais repartir. Le spin-off tzigane de Jaune Toujours s'appelle **Mec Yek**!



Piet Maris: "Quand je regarde sur plus de 20 ans de Mec Yek, je suis très impressionné par le chemin qu'on a parcouru avec nos chanteuses Katia et Milka, depuis le moment où elles sont montées sur scène avec nous et où on venait de plonger dans nos cultures respectives, façon de parler, et où on devait encore chercher notre identité en commun et la façon de vivre la musique. La manière de regarder les choses, de se comporter dans la vie, la différence mais également les ressemblances entre les villes où on habite... Toutes ces années, en tout cas, on a tout fait, ensemble, pour présenter une alternative valable et intègre face aux clichés qui entourent les Roms, les tziganes."

A l'image du parcours de **Mec Yek**, leur musique est pleine de surprises. Après deux EP, ils ont sorti leur premier full album, **Anti-Krisis**, suivi de l'album **SuperDiverCity**. Leur dernier album date de 2021 : **Taisa**, ce qui signifie 'demain'. Le 'mañana' des Roms, on pourrait dire. Pour le répertoire-même, **Katia et Milka** sont retournées à leur jeunesse à **Kosice, en Slovaquie**, à une démo de chansons qu'elles ont faite avec leurs frères. Mais il y a aussi des arrangements particuliers de chansons traditionnelles roms. Les chansons sont chantées en **romanès**, mais parfois aussi en **russe** et il ya même un petit bout en **néerlandais**. Avec une large palette musicale, de la **tarentelle** au **ska** en passant par le **blues des îles**. Mais contre toute attente : Mec Yek est un **groupe tzigane sans violon**.



Line-up : **Katia & Milka Pohlodkova** (voix), **Piet Maris** (accordéon & voix), **Théophane Raballand** (percussions), **Mathieu Verkaeren** (contrebasse), **Mattias Laga** (sax soprano et clarinettes), **Bart Maris** (trompette et tuba)

Mec Yek dans la presse:

FINANCIAL TIMES (★★★★): *The dominant Gypsy jazz offers endless twists*

SONGLINES (★★★★): *A wide musical catchment that reflects the group's diverse backgrounds as well as the itinerant heritage of the Roma people*

ROOTSTIME (★★★★): *Het soort Roma-muziek dat Mec Yek vandaag maakt heeft zonder iets van zijn eigenheid prijs te geven, moeiteloos de stap naar de moderniteit gezet*

LUST FOR LIFE (★★★★): *Opzwepende muziek die Oost- en West-Europa op een originele manier verbindt*

RnR (★★★★): *Taisa revels in its jauntiness, whilst the band are adept at providing restless rhythms amidst a joyful approach that would excite any audience*