



Jaune Toujours

KICK ASS ROOTS BAND

CHOUX DE BRUXELLES - ARTIST COLLECTIVE

About Us

Jaune Toujours is terug van nooit weggeweest: al van midden jaren '90 serveert het Belgo-Brusselse collectief een zinderende mix van groove, blazers en accordeon. Met de energie van een rockgroep (zonder gitaren!) het improvisatieplezier van een jazzcombo, de open geest van muzikale avonturiers en het charisma van straatmuzikanten delen.

Ze hun poëtische en pertinente samenlevingsbeschouwingen. Voeg daar een snuif typisch Brusselse zelfrelativering aan toe en je weet op welk feestje je bent.

Najaar 24 bracht Jaune Toujours het langverwachte nieuwe album *VERTIGO* net uit. Het album bouwt verder op het élan waarvoor ze internationaal gewaardeerd worden: geen taal- of andere grenzen (lyrics in het Engels, Frans, en Nederlands), catchy songs, punky attitude, drum&brass, accordeondub en Belgische ska.

Op *VERTIGO* gaat Jaune Toujours nog een heel eind verder op klankavontuur: het accordeon gaat geregeld door effectpedalen (van orgelklanken tot wah-wah en delay), af en toe loopt er een mini-Korg of piano doorheen, de contrabas vliegt een paar keer in de distortion, hier en daar wordt er afgewisseld op elektrische bas, op de drums wordt er vrolijk gejongleerd met caisse-claires en percussie allerhande, de blazers worden lekker breed uitgesmeerd en de vocals klinken extra geproduceerd, met rijke achtergrondstemmen en backing tracks.

Jaune Toujours nodigt je uit om mee te gaan op hun muzikale trip waarbij genres worden overschreden en regels worden herschreven. *VERTIGO* is meer dan een album: het is een statement, een uitnodiging om de wereld anders te bekijken, met dezelfde open blik die de band al sinds de jaren '90 kenmerkt.

Informatie

■ De Band

Piet Maris - Vocals & Accordeon
Théophane Raballand - Drums
Mathieu Verkaeren - Contrabas
Mattias Laga - Sopraansax & Clarinetten
Dirk Timmermans - Trompet
Bart Maris - Trompet

■ Sites en Socials



[Spotify Jaune Toujours](#)



[Choux.net](#)



[Bandcamp Jaune Toujours](#)



[Facebook Jaune Toujours](#)



[Instagram Jaune Toujours](#)



[Apple Music Jaune Toujours](#)



[Youtube Jaune Toujours](#)

■ Contact



Info@choux.net



+32 2 538 94 55



Gustave Schildknechtstr. 33/3
1020 Brussel

Links

AUDIO, LIVE VIDEO'S

■ Audio Links

- [Vertigo](#)
- [Dimanche](#)
- [Step On A Crack](#)
- [Save Le Monde](#)
- [Si j'étais toi](#)
- [Réfugiés sans Frontières](#)
- [Ici Bxl](#)
- [Bienvenue chez moi](#)

■ Live Video's

- [Ancienne Belgique Brussels 'We're Unstoppable' & other tracks from the new album Vertigo live](#)
- [Show de Bxl, Online, 'Radio Blues' \(album Europeana\) live](#)
- [Wereldfeest Leuven, Online, 'Question-Réponse' \(album Europeana\) live](#)
- [Ancienne Belgique Bruxelles 'Cinema Politika' \(album Europeana\) live](#)



@Ivan Put

Highlights

Jaune Toujours is een geroutineerde band, maar nooit vies van improvisatie. Hun concerten zijn altijd levendig en feestelijk, maar met de nodige muzikaliteit en zonder in clichés te vervallen. Dat bewezen ze live bij concerten en sessies zoals onlangs bij de albumvoorstelling in de uitverkochte club van **Ancienne Belgique, TAZ/Quartier d'O** (België 2024), **Veszprem Utcazené Festival** (Hungary 2024), **Fusion Festival, Summer Sounds** (Duitsland 2023), **Jam'in Jette** (België 2023) **Ubuntu Festival, Climate March, Labadoux Festival** (België 2022), **Choux-Fest VK Brussel** (België 2021, online), **Wereldfeest Leuven** (België 2020, online) **Frequenzen Festival, Bardentreffen** (Duitsland 2019), **MeYouZik** (Luxemburg 2019) **Colora Festival** (België 2019), **Ancienne Belgique, Kokopelli Wilde Westen, Maniesta** (België 2018), **Ordogkatlan** (Hongarije 2018), **Sommerbühne Detmold** (Duitsland 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Nederland 2018), **Polé Polé** (België 2017) **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Gentse Feesten, Festival des Libertés** (België 2016), **Vszprémi Utcazené Fesztivál** (Hongarije 2016), **Interkomm Festival** (Duitsland 2016), **Tiszavirág Festival** (Hongarije 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Nederland 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Letland 2013), **Festival Dranouter** (België 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), in **Blender Sofia** (Bulgarije 2012), **Les Rutilants** (Frankrijk 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Spanje 2010), **Sziget** (Hongarije 2010), **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), **Womex** (Denmark 2009), **Francofolies de Spa** and **Polé Polé** (Belgium 2009), **Fusion** (Duitsland 2009), **Vancouver Island Music Fest, South Country Fair** en **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), **Tanzfest Rudolstadt** (Duitsland 2008), **Womad** en **Cambridge Folk Festival** (UK 2007), **Couleur Café** (België 2007), **Paradiso, Oerol Festival, Fiesta Mundial** en **De Parade** (Nederland 2007) om er een paar te noemen...

Press Quotes

Vertigo

Rootsworld : Vertigo is a musical pinnacle, the arrangements, playing and production more full and powerful than ever // **Keys and Chords** (****1/2) : een zinderende mix van groove, blazers en accordeon // **De Standaard** (****) : ze verfijnen hun bekende fusie van reggaeafgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer // **Le Soir** (**) : ambiance bien belgo- bruxelloise dans cette fanfare, et ça nous fait oublier la morosité// **Luminous Dash** : Jaune Toujours is terug en hoe ! // **Rootstime** : duizelingwekkend goed // **Tropicalidad** : een stand van zaken van de maatschappij // **Bruzz** : met een accordeon in plaats van gitaren en een muur van blazers om de energie nog wat op te poken worden hete maatschappelijke hangijzers nooit uit de weg gegaan // **WMCE charts 10/24 #20**

Press Quotes

Europeana

The London Evening Standard (****): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (****): Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine**: World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian**: a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (**): Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir**: Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz**: Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (****): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (**1/2): Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeuerten Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft// **De Standaard** (**): na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guwig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic**: Fans van Mano Negra, Les Négresses Vertes, Taraf De Haidouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken

Technical Rider

vzw C H O U X D E B R U X E L L E S asbl
Technical Info Jaune Toujours

full range p.a. system :	0 - 250 persons	2 x 2 kW
	225 - 500 persons	2 x 4 kW
	500 - 1000 persons	2 x 8 kW
	> 1000 persons	contact band

console :
- min. 24 track
- 4-bands parametric eq.
- 3 post fader aux sends
- 3 stereo fx returns
- phantom power (48 volt)

outboard: - 2 x 31-bands graphic eq.
- 9 x compressor limiter
- 2 x noise gate
- 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
- 1 x delay with tap type TC d2, 2290

monitor: - 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
- 31-bands graphic eq. on all outputs
- min . 6 x 15" floormonitors on min. 4 sends
! if no separate monitor console is available, the front console should
have min. 5 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

remarks:
- intercom FOH - stage is necessary
- the FOH mixing table should not be placed:
. on or under a balcony
. left / right of the central axe of the stage
- all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the
quality is the same or comparable
- if you have questions, please contact the band
- if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical
demands formulated in these sheets
- these sheets are part of the contract

----- vzw Choux de Bruxelles asbl -----
Rue Gustave Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels, tel.& fax 32-2-538.94.55
www.choux.net - info@choux.net

Technical Rider

Technical Info Jaune Toujours		
	INSTR.	MIC/DI
1	kick	D112 / Beta 52
2	snare 1	E 604 / SM 57
3	snare 2	E 604 / SM 57
4	HiHat	CK93 / Neu 184 / C 451
5	Tom	E 604 / MD 421 / SM 57
6	Tom	E 604 / MD 421 / SM 57
7	Floor Tom	RE20 / MD 421 / SM 57
8	OH L	C451 / CK91 / C414
9	OH R	C451 / CK91 / C414
10	cow bell	SM 57
11	contrabass	active DI
12	accordeon L (Low)	XLR (Element < band)
13	accordeon R (High)	active DI (Element < band)
14	trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20
15	trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20
16	sax soprano	MD 421 / SM 57 / RE 20
17	clarinet	active DI (Element < band)
18	bass clarinet	active DI (Element < band)
19	lead voc (voc acc.)	Beta 57A
20	" (megaphone)	XLR (Element < band)
21	voc bas	SM58
	MONITORS: 6 x 15" floormonitors, on 5 sends	
	vzw Choux de Bruxelles asbl	
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
	www.choux.net - info@choux.net	

Technical Rider

