

# 3'Ain

## press review



**UK VIBE (★★★★☆):** "There's an out-of-reach and enigmatic quality to Sea of Stories which keeps you drawing back into its music. A dream-like visual sensibility and the warmth of its harmonies give the music a physicality which virtually lives and breathes."

**LE SOIR (★★★★☆):** "Une trompette, un accordéon, une basse et voilà des histoires en pleine mer. Une musique teintée d'orientalisme et de tango mais ancrée en Belgique, les titres le montrent, imprégnée de l'ambiance des lieux où elle a été composée, comme Ostende pour Scrambled Ensor. Ce trio nous raconte des histoires envoûtantes qu'on a envie de se faire narrer encore et encore."

**INMUSIC (★★★★☆):** "Arabische Melodien treffen auf Musette-artige Akkordeonklänge und Contemporary Jazz."

**RnR Magazin (★★★★☆):** "the Syrian-Belgian trio's blend of Western and Eastern sounds is as immersive a set of contemporary jazz as you'll hear this year"

**JAZZTHETIK Magazin (★★★★☆):** "Ihre überwiegend nachdenkliche Kammermusik bewegt sich zwischensensibler Melancholie und Melodieseligkeit, grift Walzer und Tango auf und gefällt in ihrer Unbestimmtheit zwischen folkloristischer Anmutung und der Offenheit des Jazz"

**SONGLINES (★★★★☆):** "the trio have recorded a set of impressive instrumentals that match jazz with echoes of the global influences"

**DA MUSIC:** "Een ontmoeting van oosterse melancholie, westerse zeemansliedren en universele jazzklanken."

**JAZZ'HALO:** "Een overwegend melancholische soundtrack met indrukwekkende filmische accenten. Alsof ze dedesolaatheid van het bestaan verklanken in een roes van dromerige visioenen."

**JAZZ JOURNAL:** "The global roots of 3'Ain converge in a crossover project that straddles European styles and MiddleEastern music – joining together influences from Belgium and trumpeter Yamen Martini's native Syria."

**JAZZMANIA:** "Avec ce « Sea of Stories » rédempteur, les danseurs se lamenteront aux sons d'un tango désolant et setrérousseront sur des valsestristes."

**JAZZ&MO:** "Van het beste dat er sinds Sexual Healing uit Oostende kwam"

**JAZZQUES:** "C'est cela qui est intéressant avec ce groupe, c'est ce mélange subtil d'ingrédients venus des quatre coins de la Méditerranée"

**JAZZWIZE:** "it's an engaging mix of Arabic-inflected melody, accordion-based Musette, Tango and improv."

**KNACK FOCUS:** "Ze combineren de weemoed van de piano du pauvre met de geur van de Levant"

**LINEA TRAD MAGAZINE:** "Attraverso sette nuove composizioni, i 3'Ain Continuano il loro viaggio radicato nel jazzattraverso le immagini musicali sceniche della Siria Bizantina e del Levante, utilizzando la loro configurazionestrumentale acustica per portare gli ascoltatori con sé nel loro cammino"

**MIXEDWORLDMUSIC Magazin:** "Het valt niet mee om deze bijzondere muziek ergens in te delen. 3'Ain bewandelt hetzelfde schemergebied als het onvolprezen Amerikaanse Tin Hat (Trio), met allerlei raakvlakken zoals klassiek, musette, jazz en een (in dit geval) heel klein pietsie folk, maar toch vooral heel eigenzinnig."

**MOORS MAGAZINE:** "onweerstaanbare wereldfusie, multiculturele muziek die laat horen dat waar werelden bij elkaar komen de wereld meteen een stukje rijker en mooier wordt. Muziek om een bijzonder goed humeur van te krijgen."

**OHRENSCHMAUCH:** "Von jazzeigen Klängen über orientalische Motive zu Anspielungen auf Tango."

**ROOTSTIME :** "Met titels als "Schuimkop" en "Scrambled Ensor" zit Oostende helemaal in de plaat ingebakken en met wat goede wil kun je ook "Licht" vertalen als het geluid van een voorbijscherende meeuw. "Tango Soleil du Nord" is dan weer op en top Brussels en bij "Mayaaze", vermoedt de Vlaams-Brabander een vertaling van "maar ja, hoor". Niemand zegt hier "hoor", maar wel "zenne" of "zè", maar verder kan ik hiermee compleet de mist ingaan. Dat is dan weer allerm minst het geval met deze plaat, die nu eens dromerig en weemoedig klinkt, dan weel uitbundig en zelfs bijnafeestelijk."

**SELECTED GOOSEBUMPS:** "There is a breath of a breeze, a spicy taste of the East and the hardness of coastal stonesscattered here and there"

**TRUTH & LIES (9,5/10):** "Sometimes, perfection can arise out of the stirring together of contrasting genres and 'Sea Of Stories' by the Syrian / Belgian trio 3'Ain is one such success."