

3'Ain

Trio en jazz du monde avec une touche arabe

About Us

File under World, Jazz Fusion, Acoustic, Arabic, Meditative

3'Ain est un trio, dans lequel Yamen Martini (trompette), Otto Kint (contrebasse) et Piet Maris (accordéon) unissent leurs forces: ils jouent du jazz du monde avec des influences de la musique arabe.

Il y a plus ou moins 13 ans, Yamen quittait la Syrie, pour arriver en 2015 en Belgique, où il rencontre Piet: les deux commencent à collaborer pour la musique d'une pièce de théâtre en 2016. Ensuite, Piet invite Yamen en tant que musicien invité avec Jaune Toujours, comme on peut l'entendre sur leur album Europeana. L'été de 2019, Otto les rejoint, ce qui signifie le début de 3'Ain.

Le nom du groupe est basé sur la dix-huitième lettre de l'alphabet arabe, ع , souvent indiquée dans les textos et messages par un 3, et en translittération sous la forme 'ain. 3'Ain semblait être un nom approprié pour un trio jouant du jazz contemporain et des musiques du monde avec des influences du monde Arabe.

Avec leur son distinctif, ils ont sorti un premier EP sur le label Choux de Bruxelles en 2020. En 2023, ils ont sorti le full album 'Sea of Stories' et juste avant l'été de 2026 le nouvel album 'Unland' est apparu, dont 'Oufti' est le premier single.







Information

Le groupe

- Piet Maris: Accordéon
- Yamen Martini: Trompette
- Otto Kint: Contrebasse

Discographie

- 2026 : Unland (Album)
- 2023 : Sea of Stories (Album)
- 2020 : 3'Ain (EP)

Sites et réseaux sociaux

Linktree 3’Ain

choux.net/3ain

Bandcamp 3'Ain

Instagram 3'Ain

Facebook 3'Ain

Apple Music 3'Ain

Youtube 3'Ain

Contact

info@choux.net
piet@choux.net

+32 2 538 94 55
mobile:+32(0)478825763

Rue G. Schildknecht 33/3
1020 Brussel



Liens

Audio - Vidéos - Live

- **Liens Audio**

- Staketsel (album Unland)
- On Shore (album Unland)
- Schuimkop (album Sea of Stories
- Kek-7 (premier EP)

- **Clips Vidéo**

- Oufti (album Unland)
- Scambled Ensor (album Sea of Stories)
- BZ-189 (premier EP)

- **Vidéos live**

- Batich Ahmar (album Unland - Sound of the Abbey)
- Kraska (premier EP - Show the Bruxelles)
- 'Yana Bikes' (premier EP - Digital Choux-Fest)
- Festival Brosella XXS (plusieurs titres du premier EP & album Sea of Stories)

Moments Phares

Les concerts de 3'Ain se nourrissent d'une interaction profonde axée sur l'improvisation et se déroulent comme des conversations musicales animées, comme on a pu l'entendre lors de leurs performances à e.a. **Muziekpublique Living Room Music Festival** (Belgique 2026), **Les ADEM** (Suisse, 2025), **PARK Festival**, **River Jazz Festival** (Belgique, 2025), **Hide & Seek Festival**, **Les Polysons**, **Propulse Festival** (Belgique, 2024), **Brosella Spring Festival**, **Leuven Jazz** (Belgique 2023), **Bos! Festival**, **Le Senghor** (Belgique 2022), **Choux-Fest VK Bruxelles** (Belgique 2021), **Amor** (De Roma), **Plazey Festival, Brosella XXS**, (Belgique 2020), pour n'en citer que quelques uns...

Citations de presse sur Unland

JAZZVIEWS (★★★1/2) You are instantly transported to distant lands, wrapped in a sound world that is both unfamiliar and intriguing

JAZZWISE (★★★1/2) The group creates a mysterious and downbeat mood, allowing melodic motifs to slowly unfurl over beatless soundscapes and drawing listeners into their gentle pace

UK VIBE (★★★) Refusing to wave the flag of either Western jazz or Eastern tradition, but rather to wander the fluid margins between them

Citations de presse sur Sea of Stories

LE SOIR (★★★★) Une trompette, un accordéon, une basse et voilà des histoires en pleine mer. Une musique teintée d'orientalisme et de tango mais ancrée en Belgique, les titres le montrent, imprégnée de l'ambiance des lieux où elle a été composée, comme Ostende pour Scrambled Ensor. Ce trio nous raconte des histoires envoûtantes qu'on a envie de se faire narrer encore et encore

INMUSIC (★★★★) Arabische Melodien treffen auf Musette-artige Akkordeonklänge und Contemporary Jazz

RNR (★★★★) The Syrian-Belgian trio's blend of Western and Eastern sounds is as immersive a set of contemporary jazz as you'll hear this year

JAZZTHETIK (★★★★) Ihre überwiegend nachdenkliche Kammermusik bewegt sich zwischen sensibler Melancholie und Melodieseligkeit, grift Walzer und Tango auf und gefällt in ihrer Unbestimmtheit zwischen folkloristischer Anmutung und der Offenheit des Jazz

SONGLINES (★★★) The trio have recorded a set of impressive instrumentals that match jazz with echoes of the global influences

Technical Rider

		Technical 3'Ain		
	INSTR.	**MIC/DI**		
1	trumpet	RE 20 / MD 421 / SM 58		
2	upright bass	active DI		
3	upright bass	DPA 4099		
4	accordeon L (Low)	XLR (Element < band)		
5	accordeon R (High)	XLR (Element < band)		
6	voc (speech)	SM 58		
	MONITORS: 3 x 15" floormonitors, on 3 sends			
		vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55				
	www.choux.net - info@choux.net			