

3'AIN

UNLAND

Chou de BXL

Nicht zum ersten Mal verschreibt sich das Brüsseler Label Chou Klängen transkultureller Zugehörigkeit. Yamen Martini stammt zwar aus dem nordsyrischen Aleppo, indes verschlug es den 30-jährigen Trompeter und Flügelhornisten 2015 aus dem Kriegsgebiet nach Westeuropa. Rasch sollten in Belgien künstlerische Freundschaften entstehen, das Trio 3'Ain wuchs als eine von mehreren dauerhaften Kooperationen. Martini, mitunter auch perkussiv aktiv, findet sich für »Unland« erneut mit dem Akkordeonisten Piet Maris und dem Kontrabassisten Otto Kint zusammen. Zweierlei sorgt für duftige Aromen: die



aparte klangfarbliche Mischung, nicht weniger aber der improvisatorische Assoziationsreichtum, mit dem das Trio flagrante melodische Anleihen aus Martinis Herkunftsheimat verinnerlicht. Anspieltipp: Maris' »On Shore«, das – wie stets, aber nie stereotyp auf diesem Album – von allen Beteiligten Verwandlung erfährt. WOLFGANG GRATZER