

3'Ain

Trio in worldwidejazz met Arabische invloeden

About Us

File under World, Jazz Fusion, Acoustic, Arabic, Meditative

3'Ain is een trio waarin Yamen Martini (trompet), Otto Kint (contrabas) en Piet Maris (accordeon) de krachten bundelen: ze spelen worldwide jazz met invloeden uit de Arabische muziek.

Yamen verliet Syrië ongeveer dertien jaar geleden en kwam in 2015 in België aan, waar hij Piet ontmoette. De twee startten een samenwerking voor muziek bij een theatervoorstelling. Piet nodigde Yamen uit als gastmuzikant bij Jaune Toujours, zoals te horen is op het album Europeana. In de zomer van 2019 werd Otto mee gevraagd om in een nieuw muzikaal avontuur te stappen: 3’Ain zag het levenslicht.

De naam van de band is gebaseerd op de achttiende letter van het Arabische alfabet , ع , een klinker die in chat- en sms-conversaties dikwijls wordt weergegeven als 3 en uitgeschreven wordt als 'ain. 3'Ain leek wel een gepaste naam voor een trio dat hedendaagse en worldwide jazz speelt met invloeden uit de Arabische wereld.

Met hun karakteristieke sound releasde 3’Ain in 2020 een debuut-EP op het eigen label Choux de Bruxelles. Hun eerste album ‘Sea of Stories’ dateert van 2023 en net voor de zomer van 2026 brachten ze het nieuwe album ‘Unland’ uit, met ‘Oufti’ als eerste single.







Informatie

De band

- Piet Maris: Accordeon
- Yamen Martini: Trompet
- Otto Kint: Contrabas

Discografie

- 2026 - Unland (Album)
- 2023 - Sea of Stories (Album)
- 2020 - 3'Ain (EP)

Sites en socials

Linktree 3’Ain

choux.net/3ain

Bandcamp 3'Ain

Instagram 3'Ain

Facebook 3'Ain

Apple Music 3'Ain

Youtube 3'Ain

Contact

info@choux.net
piet@choux.net

+32 2 538 94 55
mobile:+32(0)478825763

G. Schildknechtstr. 33/3
1020 Brussel



Links

Audio - Videos - Live

- **Audio Links**

- Staketsel (album Unland)
- On Shore (album Unland)
- Schuimkop (album Sea of Stories
- Kek-7 (debuut-EP)

- **Video clips**

- Oufti (album Unland)
- Scambled Ensor (album Sea of Stories)
- BZ-189 (debuut-EP)

- **Live videos**

- Batich Ahmar (album Unland - Sound of the Abbey)
- Kraska (debuut-EP - Show the Bruxelles)
- 'Yana Bikes' (debuut-EP - Digital Choux-Fest)
- Festival Brosella XXS (meerdere titels debuut-EP & album Sea of Stories)

Highlights

De concerten van 3'Ain ontvouwen zich als levendige muzikale gesprekken met een focus op improvisatie zoals te horen was bij **Muziekpublique Living Room Music Festival** (België, 2026), **Les ADEM** (Zwitserland, 2025), **PARK Festival**, **River Jazz Festival** (België), **Hide & Seek Festival**, **Les Polysons**, **Propulse Festival** (België, 2024), **Brosella Spring Festival**, **Leuven Jazz** (België, 2023), **Bos! Festival**, **Le Senghor** (België, 2022), **Choux-Fest VK Bruxelles** (België, 2021), **Amor** (De Roma), **Plazey Festival, Brosella XXS**, (België, 2020), om er maar een paar te noemen...

Press Quotes Unland

JAZZVIEWS (★★★1/2) You are instantly transported to distant lands, wrapped in a sound world that is both unfamiliar and intriguing

JAZZWISE (★★★1/2) The group creates a mysterious and downbeat mood, allowing melodic motifs to slowly unfurl over beatless soundscapes and drawing listeners into their gentle pace

UK VIBE (★★★) Refusing to wave the flag of either Western jazz or Eastern tradition, but rather to wander the fluid margins between them

Press Quotes Sea of Stories

LE SOIR (★★★★) Une trompette, un accordéon, une basse et voilà des histoires en pleine mer. Une musique teintée d'orientalisme et de tango mais ancrée en Belgique, les titres le montrent, imprégnée de l'ambiance des lieux où elle a été composée, comme Ostende pour Scrambled Ensor. Ce trio nous raconte des histoires envoûtantes qu'on a envie de se faire narrer encore et encore

INMUSIC (★★★★) Arabische Melodien treffen auf Musette-artige Akkordeonklänge und Contemporary Jazz

RNR (★★★★) The Syrian-Belgian trio's blend of Western and Eastern sounds is as immersive a set of contemporary jazz as you'll hear this year

JAZZTHETIK (★★★★) Ihre überwiegend nachdenkliche Kammermusik bewegt sich zwischen sensibler Melancholie und Melodieseligkeit, grift Walzer und Tango auf und gefällt in ihrer Unbestimmtheit zwischen folkloristischer Anmutung und der Offenheit des Jazz

SONGLINES (★★★) The trio have recorded a set of impressive instrumentals that match jazz with echoes of the global influences

Technical Rider

		Technical 3'Ain		
	INSTR.	**MIC/DI**		
1	trumpet	RE 20 / MD 421 / SM 58		
2	upright bass	active DI		
3	upright bass	DPA 4099		
4	accordeon L (Low)	XLR (Element < band)		
5	accordeon R (High)	XLR (Element < band)		
6	voc (speech)	SM 58		
	MONITORS: 3 x 15" floormonitors, on 3 sends			
		vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55				
	www.choux.net - info@choux.net			