

# Qotob Trio – album entity (release 6/10/17)



"East meets West, on the crossroads of contemporary jazz and classical music"

Tussen alle mainstream pop, rock, jazz, klassiek en wereldmuziek in valt er nog bijzonder veel te ontdekken en te beleven, zoals bijvoorbeeld het kersverse album **'Entity'** van **Qotob Trio**, dat verschijnt op het label van het Brusselse artiestencollectief Choux de Bruxelles (Jaune Toujours, Mec Yek,...)

Hun eerste album, opgenomen in de repetitieruimte van het trio, het Auditorium Jacques Altenloh, is instrumentaal, filmisch en avontuurlijk. De klank ligt onder meer in het verlengde van de intieme, fluwelen ECM releases van Anouar Brahem, maar ook de exotische arab jazz van Rabi Abou-Khalil, Dhafer Youssef of Bachar Mar Khalifé liggen niet zo gek veraf.

**'Entity'** brengt een muzikale ervaring tot leven waarin iedereen zich wel kan herkennen. Poëtische pianonoten, tussen melancholie en vreugde schipperende accordeon en de diepe, maar serene cello zorgen telkens voor een bijzondere muzikale invulling.

**Qotob Trio** verrast. Niet zelden duiken er allerhande onverwachte zijwegen op. Dat kan er alleen maar op wijzen dat het album weergeeft wat er in het diepste zelf van de muzikanten leeft en beweegt. De muziek is oprecht en bovenal intiem. Iets heel anders dan wat de mainstream media het publiek voorschotelen. 'Het is gevoelsmuziek die de ziel beweegt en die het akoestische trio de mogelijkheid laat om eenvoud, spontaniteit en improvisatie aan elkaar te knopen. Alleen al daarom verdient **'Entity'** uw luisterend oor.

Het album behandelt de vele uitdagingen van het leven, naast de gevoeligheid voor schoonheid in een wereld die continu verandert. Het songmateriaal van **Qotob Trio** gaat onder meer om de kracht van samenwerking en dialoog. Maar tegelijkertijd gaat het ook over het doorbreken en verleggen van grenzen. Onder meer de klassieke, maar kunstmatige opdeling tussen Oost (Damascus) en West (Brussel) komt aan bod.

Proef zelf van de rijke emotie van de composities en de bijzondere arrangementen die het trio hier op **'Entity'** verzamelt. Zo is er bijvoorbeeld de titeltrack *Entity*, waarvan ook een live versie op het net te vinden is van een concert in de Ancienne Belgique. Of *Epidemic*, dat het zeer filmische aspect van de groep laat horen. Opener *Yara* is daarentegen een veeleer ingetogen rustpunt, maar raakt de luisteraar net als vele andere composities heel diep in de ziel.

## Over Qotob Trio

Qotob ontstond in Damascus, in de schoot van de Syrische muzikant Bassel Abou Fakher als een platform voor muzikanten in de wereldmuziek. Fakher verzamelde trompettist Milad Khawam (Exilistan,..), percussionist Michael Kayat en zitherspeler Maher Khodder rond zich en startte een reeks opnames die tot het debuut 'Damascus' (2015) zouden leiden, een album opgenomen in een van de meest conflictueuze zones in de hele wereld. Vandaar ook dat het debuut vrijwel volledig in het teken stond van de helende, heilige kracht van muziek.

Cellist Bassel Abou Fakher verhuisde naar België en ontmoette er nieuwe muzikanten als pianist Jean-Baptiste Delneuve en accordeonist Piet Maris. Al gauw ontstond er ook met hen een meer dan bijzondere muzikale connectie met nieuwe ideeën, inspiraties en invalshoeken, die uitmondde in **Qotob Trio** en 'Entity'.

Het nieuwe album zou je kunnen beschouwen als een kruispunt met als centraal punt Brussel, want in de meertalige, multiculturele wereldstad bruist het altijd van de meest uiteenlopende geluiden en inspiraties. En net dat is de kern: de drie groepsleden, elk met hun eigen (muzikale) achtergrond, die zich samen achter dit nieuwe, innovatieve project zetten.



**QOTOB TRIO "ENTITY" (chou 1702) cd/digi-pack - label Choux de Bruxelles - bar code 5420036803591**  
Release 6/10/2017 - Benelux distr. Music & Words, UK distr. Discovery Records  
contact : [info@choux.net](mailto:info@choux.net) +32 478 82 57 63 - [www.choux.net](http://www.choux.net)  
[www.facebook.com/qotobtrio](http://www.facebook.com/qotobtrio)